## Biografía de José Manuel Martínez Melero, Violín

Nace en Cuenca en 1983. Comienza sus estudios musicales en el Conservatorio de dicha ciudad, para continuarlos en Madrid con Anna Baget.

Se traslada a Estados Unidos en 2003 para cursar un Bachelors en Violín, becado por la Universidad de Indiana, con los maestros Maurizio Fuks y Henrik Kowalski. Obtiene en esta Institución las más altas calificaciones y es nombrado miembro de la "División de Honor" de dicha Universidad.

Durante sus años de permanencia en Estados Unidos es concertino de la Orquesta Filarmónica y Orquesta de Cámara de la Universidad de Indiana, siendo asímismo contratado durante varias temporadas como Ayuda de Concertino en la Orquesta Sinfónica de Terra Haute y la Filarmónica de Columbus, bajo batutas como las de Frühbeck de Burgos, David Efron, Leonard Slatkin, Roberto Abbado o Michael Stern. Ha tocado recitales junto a grandes intérpretes como Beaux Arts Trio, Jaime Laredo, Cho Liang Lin, Alex Kerr, Peter Serkin, Joshua Bell o James Campbell.

La crítica especializada de diferentes países lo ha aclamdo como uno de los más prometedores jóvenes artistas europeos del momento. Movido por un sincero interés docente, combina su labor como Profesor Aistente de la «String Academy» de la Universidad de Indiana con su intensa faceta de concertista, en calidad de solista con orquesta o en recitales de música de camara, lo que le llevará este año a interpretar e impartir clases en diferentes países europeos y de Norteamérica.

Tras haber finalizado un Master en Interpretación Orquestal, actualmente tiene contratos con la Orquesta Sinfónica de Córdoba y la Orquesta Nacional de España, al tiempo que desempeña su labor docente en el Conservatorio Profesional de Sanlúcar la Mayor (Sevilla).

Su repertorio abarca desde el Barroco a la música de vanguardia, campo en el que estrena obras regularmente y dedicatario de un buen número de ellas, habiendo realizado grabaciones para Radio Nacional de España, Canal Sur, Universidad de Indiana, Verso, y TCM. Actualmente, es el violinista del grupo contemporáneo «Zahir Ensemble».

Toca un violín Gennaro Vinaccia de 1760 y un Josephum Contreras de 1736.